

Mireille Mathieu

Mireille Mathieu est une chanteuse française de variétés de renommée mondiale. Avignonnaise, le cœur de Mademoiselle Mathieu est toujours resté fidèle à la Cité des Papes et à la Provence. Riche d'un répertoire de 1 200 chansons interprétées en plus de dix langues, Mireille Mathieu est une star internationale qui a vendu des millions de disques à travers le monde !

Mireille Mathieu is a world renowned French popular singer. Born in Avignon, Miss Mathieu's heart remained always faithful to the City of the Popes and to Provence. With a repertoire of 1200 songs performed in more than ten languages, Mireille Mathieu is an international star who has sold millions of records throughout the world.



● 1946

Naissance à Avignon
Birth in Avignon

● 1964

Concours local « On chante dans mon quartier »
Local contest "On chante dans mon quartier" ("We are singing in our neighborhood")

● 1965

1^{ère} apparition à la télévision à 19 ans
First appearance on television at the age of 19

● 1966

Mon Crédo, première chanson
First pop song Mon Crédo

Parmi les chansons les plus connues de son répertoire figurent :

Among her most famous hits :

Mon Credo, La Dernière Valse, La Paloma adieu, Paris en colère, Pardonne-moi ce caprice d'enfant, Une histoire d'amour, Bravo tu as gagné, On ne vit pas sans se dire adieu, A Blue Bayou, Acropolis Adieu, Ma mélodie d'amour, Mille colombes, Santa Maria de la Mer ou encore Une femme amoureuse et Une vie d'amour.



Un conte de fée sous le soleil d'Avignon

Mireille est l'aînée d'une fratrie de quatorze enfants. Issue d'un milieu modeste, fille d'un maçon d'Avignon, tailleur de pierre, ténor amateur et féru d'opéra et de grandes voix, et d'une maman originaire de Dunkerque, elle découvre la chanson dès son enfance. À l'âge de quatre ans, elle chante en public pour la première fois à la messe de minuit. Pour aider sa famille qui s'installe dans les nouveaux HLM de la Croix des Oiseaux, elle travaille à l'usine à 14 ans, mais c'est un autre monde qui l'attire.

Admiratrice d'Édith Piaf au faite de sa gloire, elle rêve de scène et de public. En 1964, elle remporte le concours local « On chante dans mon quartier », organisé par la mairie d'Avignon, en interprétant *La Vie en rose*. Le 21 novembre 1965, une toute petite jeune fille paraît sur les écrans de la télévision au cours de l'émission de Télé Dimanche, « Le jeu de la chance » de Roger Lanzac. Il ne lui faut que trois minutes pour que son nom soit connu dans la France entière et la propulse alors comme une nouvelle Piaf. Au prix d'un travail acharné, son impresario Johnny Stark donne à sa carrière l'essor international qui ne s'est jamais démenti.

Une carrière internationale

D'abord aux États-Unis, en Allemagne, en Angleterre, en Scandinavie, en Europe de l'Est et en Russie elle conquiert un public toujours plus nombreux et fidèle. Elle donne régulièrement de grands concerts dans le monde et notamment sur la Place Rouge. Grâce à sa voix exceptionnelle et une puissance de travail peu commune, elle enchaîne les succès et devient une icône internationale de la chanson française admirée également en Chine et au Japon. Partout dans le monde, résonne le message du cœur qui est celui d'une petite française, devenue un jour grande vedette internationale. Après Maurice Chevalier, Edith Piaf et Charles Aznavour, elle représente la France éternelle pour le reste du Monde. Son visage est celui de la France, qui en fit sa Marianne en 1978.