

# Jeanne de Flandreysy

1874 / 1959

Femme de lettres, Jeanne de Flandreysy, née Jeanne Mellier, a voué sa vie à la latinité, l'Italie et la Provence mistralienne. Elle défend avec ferveur le Félibrige et apporte un soutien sans faille au marquis de Baroncelli. À l'origine de l'actuel Palais du Roure, ce mécénat a été déterminant pour le patrimoine Avignonnais.

*The author Jeanne de Flandreysy, born as Jeanne Mellier, has dedicated her life to the Latinity, to Italy and to the Provence of Mistral. She defends with great passion the Félibrige and lends an unfailing support to the marquis de Baroncelli. This sponsorship was at the origin of the actual Palais du Roure and decisive for the cultural heritage of Avignon.*



1874

Naissance de Jeanne Mellier à Valence

*Birth of Jean Mellier in Valence*

1899

Mariage de Jeanne Mellier avec le comte Aymar de Flandreysy

*Marriage of Jean Mellier with Count Aymar de Flandreysy*

1908

Rencontre avec le marquis Folco de Baroncelli

*Encounter with the Marquis Folco de Baroncelli*

1919

Jeanne de Flandreysy fait l'acquisition de l'hôtel particulier de Baroncelli-Javon

*Jeanne de Flandreysy buys the private mansion of Baroncelli-Javon*

1936

Mariage avec le commandant Emile Espérandieu

*Marriage with Major Emile Espérandieu*

1959

Elle meurt à Avignon le 15 mai

*Death in Avignon on the 15th of May*

## Elegante au cœur de la vie littéraire

Dès ses débuts, Jeanne de Flandreysy engage une carrière littéraire et journalistique au *Figaro*. Elle nourrit son intérêt pour la culture provençale en écrivant plusieurs ouvrages sur les principaux sites de la région.

Mariée en 1899, elle se retrouve soudainement veuve, mais résolument indépendante, elle jouit très librement de son statut. Belle, érudite et pleine d'esprit elle partage sa vie mondaine entre Paris et la Provence. Ses réceptions suscitent l'intérêt des lettrés et ses articles attirent l'attention des revues littéraires. Elle s'entoure d'une intelligentsia fortunée. Jules Charles-Roux, Marcel Proust, Sarah Bernhardt, Alphonse Daudet, comptent parmi ses relations tout comme Frédéric Mistral, qu'elle soutiendra activement.

## Le rayonnement de la culture méridionale

Lors du tournage du film *Mireille*, d'après Frédéric Mistral, elle rencontre à Arles le marquis Folco de Baroncelli. Déterminée à lui venir en aide, elle fait l'acquisition de son hôtel particulier au centre du vieil Avignon et en entreprend une importante restauration. Baptisé *Palais du Roure* par Mistral, le Palais de Baroncelli devient l'*Institut méditerranéen*, haut lieu de la culture provençale. En 1936, elle épouse le commandant Émile Espérandieu, archéologue et érudit. Elle crée une collection exceptionnelle de cloches, réunit un fonds de tableaux, meubles, objets insolites, manuscrits rares, revues, photographies et documents divers de Provence et des pays d'Oc, et publie plusieurs ouvrages sur Arles, le Valentinois et la Camargue.

À la fois, demeure privée, musée, cabinet de curiosités, bibliothèque, centre de recherche..., ce lieu inclassable est la grande œuvre de sa vie, une sorte de « Villa Médicis » provençale où se rencontrent Édouard Herriot, Louis Le Cardonnell, Pablo Casals, Émile Ripert, Marcel Pagnol, le peintre Henry de Groux... Elle lèguera l'ensemble, de son vivant à la Ville d'Avignon. L'« abbesse du Roure », telle que l'appelaient les Avignonnais, fut nommée chevalier de la Légion d'honneur en 1953.

## À découvrir

### Le Palais du Roure.

3 rue Collège du Roure.  
Avignon

Cédé par Jeanne de Flandreysy à la ville d'Avignon, l'ancien hôtel particulier de Baroncelli-Javon, devenu musée, bibliothèque et centre de documentation, est ouvert au public toute l'année.

*The former private mansion of Baroncelli-Javon was given by Jeanne de Flandreysy to the city of Avignon and became a museum, a library and a documentation center. It is open to the public the whole year round.*