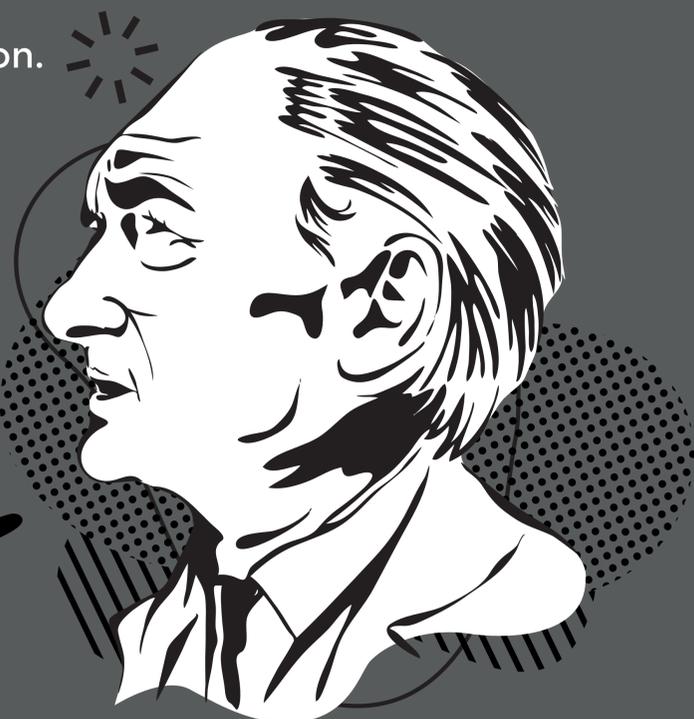


Jean Vilar

1912 / 1971

Avec le nom de Jean Vilar résonne tout un pan de la vie culturelle d'Avignon. Initiateur du célèbre festival de théâtre, de notoriété aujourd'hui internationale, Jean Vilar a joué un rôle fondateur pour l'avenir de la ville. La Maison Jean Vilar œuvre en sa mémoire pour préserver vivant cet héritage exceptionnel.

The name of Jean Vilar echoes in a large part of Avignon's cultural life. As the founder of the famous theatre festival, which is today internationally renowned, Jean Vilar has played a crucial role for the future of his city. The Maison Jean Vilar aims to preserve his memory and to keep alive this exceptional heritage.



1912

Naissance à Sète
Birth in Sète

1945

Création de *Meurtre dans la cathédrale*
Creation of Meurtre dans la cathédrale (Murder in the cathedral)

1947

Naissance de la « Semaine d'Art d'Avignon »
Birth of the "Semaine d'Art d'Avignon" ("Art Week of Avignon")

1951

Jean Vilar est nommé directeur du théâtre du Palais de Chaillot qui reprend son nom d'origine, le Théâtre National Populaire
Jean Vilar is named director of the theater Palais de Chaillot that takes back its original name : Théâtre National Populaire

1954

L'événement est renommé « Festival d'Avignon »
This event is renamed "Festival d'Avignon"

1963

Jean Vilar se consacre à la direction du Festival d'Avignon
Jean Vilar devotes himself entirely to directing the Festival d'Avignon

1971

Mort de Jean Vilar à Sète
Death of Jean Vilar in Sète

1972

Création de l'association Jean Vilar à l'initiative de Paul Puaux son successeur
Creation of the Jean Vilar association on the initiative of his successor Paul Puaux

À découvrir

La Maison Jean Vilar.

Hôtel de Crochans. 8 rue de Mons. Avignon

Depuis 1979, la Maison Jean Vilar est un lieu vivant de mémoire et de transmission de l'œuvre de Jean Vilar et du théâtre populaire.

Since 1979, the Maison Jean Vilar is a place to keep alive and to transmit the work of Jean Vilar and of popular theater.

Le Théâtre National Populaire, une vocation

Après ses débuts de comédien à Paris, Jean Vilar fonde La Compagnie des Sept. En 1945 la création de *Meurtre dans la cathédrale* de T.S. Eliot le propulse sur la scène du théâtre contemporain. Plus tard, il est nommé directeur du Théâtre du Palais de Chaillot, qui reprend aussitôt son nom d'origine, le Théâtre National Populaire. Pendant 12 ans, il renouvelle le monde du spectacle, invente un lieu. Fervent défenseur d'une culture populaire, il place les spectateurs au cœur de ses préoccupations et veut faciliter l'accès à la culture.

S'il se concentre sur des œuvres classiques, Jean Vilar offre aussi un programme novateur avec des textes contemporains.

Il invite des artistes de premier rang, comédiens, plasticiens et musiciens célèbres comme Gérard Philipe, Georges Wilson, Jeanne Moreau, Alexandre Calder, Edouard Pignon ou encore Maurice Jarre.

Naissance du Festival d'Avignon

À l'occasion de l'exposition d'arts plastiques qui se tient au Palais des Papes pendant l'été 1947, René Char et ses amis Christian et Yvonne Zervos incitent Jean Vilar à rejouer *Meurtre dans la cathédrale*. Ce dernier préfère proposer trois créations : un Shakespeare peu connu à l'époque, *Richard II*, *l'Histoire de Tobie* et de Sara de Paul Claudel et *La Terrasse de midi* de Maurice Clavel. Ce choix audacieux est récompensé, la ville accepte et fournit les moyens pour le lancement de cette première « Semaine d'Art d'Avignon ». Le Festival d'Avignon est né !

Jean Vilar fait appel à de grands artistes qui partagent les valeurs du théâtre populaire qu'il défend. Ainsi, chaque été, la cour d'honneur accueille d'illustres comédiens tels que Michel Bouquet, Alain Cuny, Sylvia Monfort, Philippe Noiret, Jean Le Poulain, Jeanne Moreau et aussi, bien sûr, Maria Casarès et Gérard Philipe, qui laisseront une empreinte impérissable. A partir de 1963, et jusqu'à la fin de sa vie, Jean Vilar se consacre exclusivement à la direction du Festival d'Avignon.

Mémoire

Le Lycée Jean Vilar, 616 Avenue Dr Paul Gâche - Villeneuve lez Avignon