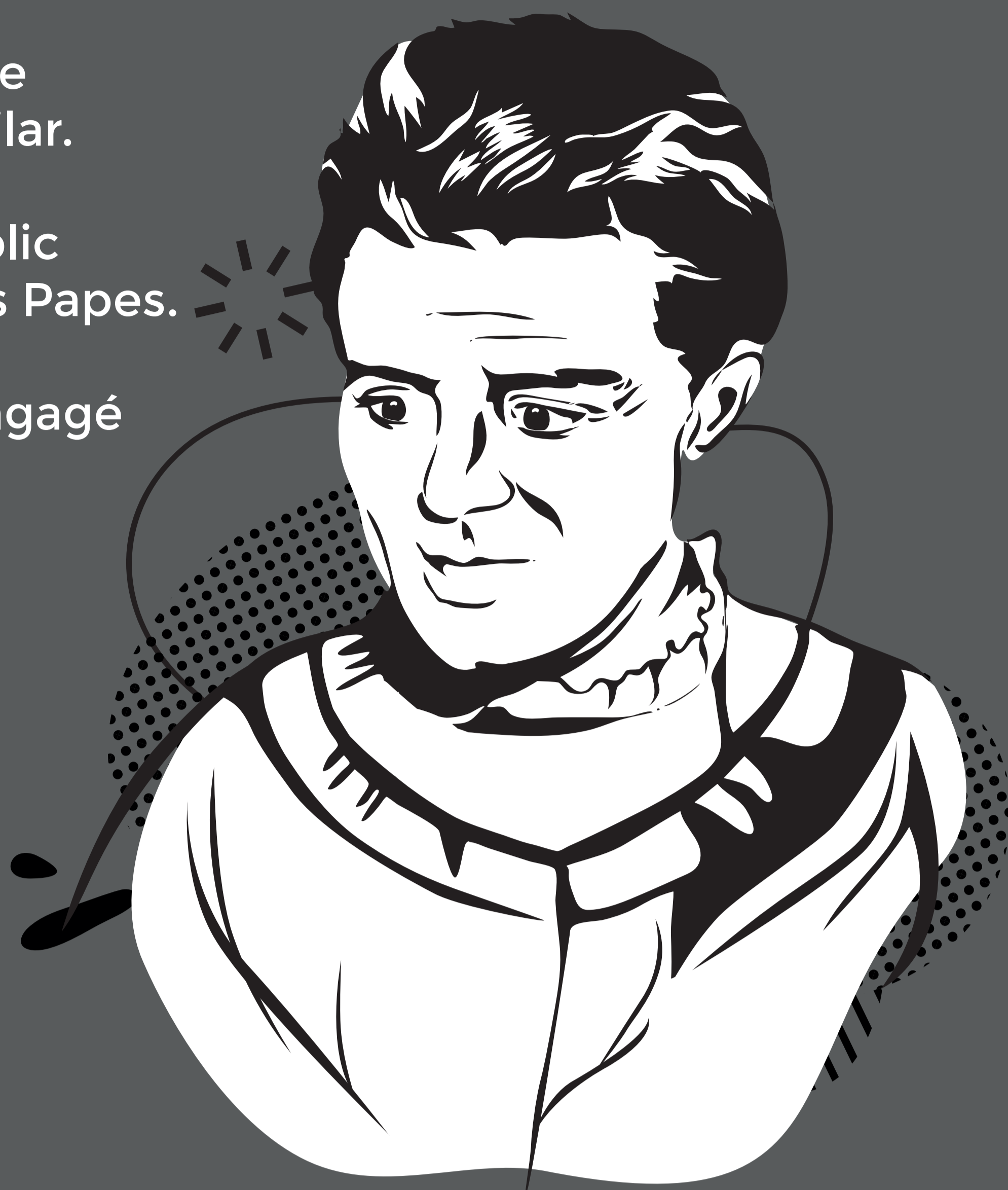


Gérard Philippe

1922 / 1959

Le nom de Gérard Philippe demeure à jamais associé à celui de Jean Vilar. Grâce à lui, il connaît dès 1950 un véritable triomphe face au public de la cour d'honneur du Palais des Papes. À compter de cette date Gérard Philippe sera pleinement engagé au côté du directeur du TNP (Théâtre National Populaire) tout en poursuivant sa brillante carrière au cinéma.

Gérard Philippe's name will forever be linked to Jean Vilar. Thanks to him, he enjoyed a triumph with the public in the Cour d'Honneur of the Palais des Papes in 1950. Thereafter, Gérard Philippe was permanently employed at the side of the director of the TNP (Théâtre National Populaire), whilst pursuing his brilliant cinema career.



1922

Naissance à Cannes

Birth in Cannes

1945

1^{er} grand succès au théâtre - *Caligula* d'Albert Camus

First theatre success - Caligula by Albert Camus

1947

Début de sa carrière au cinéma - *Le diable au corps* de Claude Autant-Lara

Start of his cinema career - Le Diable au Corps by Claude Autant-Lara

1950

Il joue pour la première fois dans la cour d'honneur du Palais des Papes

He performs for the first time at the Cour d'Honneur in the Palais des Papes

1959

Il meurt prématurément à Paris, il est enterré à Ramatuelle.

Premature death in Paris and burial in Ramatuelle

Une empreinte inoubliable au cœur du Palais des Papes

Gérard Philippe connaît son 1^{er} grand succès au théâtre dès l'âge de 23 ans grâce à son interprétation magistrale dans *Caligula* d'Albert Camus.

En 1950, lorsque Gérard Philippe accepte de venir jouer à Avignon, Jean Vilar réalise un coup de maître. Non seulement il attire dans sa troupe du TNP une immense star qui relance le festival, mais il révèle en plus les talents de tragédien du comédien. Sur le plateau de la Cour d'honneur, c'est un triomphe ! Avec pas moins de 199 représentations du *Cid* et 120 du *Prince de Hombourg*.

Alors que Vilar doute de pouvoir continuer à s'offrir les talents d'un acteur d'une telle notoriété, Gérard Philippe est déterminé. Il s'engage avec une fidélité sans faille, neuf années durant, partage financièrement, moralement et physiquement le sort du TNP. Citoyen engagé au service des causes de la paix et de la justice sociale, il partage avec Vilar l'idée d'élargir l'audience des grands textes et de retrouver un public jeune, en faisant d'un spectacle un événement.

À découvrir

La Maison Jean Vilar.

Hôtel de Crochans. 8 rue de Mons. Avignon

Mémoire vivante du festival d'Avignon, la Maison Jean Vilar conserve la correspondance entre Gérard Philippe et Jean Vilar.

The Maison Jean Vilar is the living memory of the Festival d'Avignon and keeps the correspondence between Gérard Philippe and Jean Vilar.

Mémoire

Le Collège Gérard Philippe, 75 rue Pablo Picasso à Avignon, a été baptisé ainsi en sa mémoire.

The College Gérard Philippe, 75 Rue Pablo Picasso in Avignon, is named after him.

Un héritage intemporel pour le 7^{ème} art

Depuis *Le diable au corps* de Claude Autant-Lara, au côté de Micheline Presle en 1947, Gérard Philippe est le jeune premier le plus courtisé du grand écran. Il enchaîne les succès avec *La chartreuse de Parme* et *Le rouge et le noir*. En 1953, il tourne *Fanfan la tulipe* de Christian Jaque, avec Gina Lollobrigida, c'est encore un immense succès.

Entre théâtre et cinéma, Gérard Philippe connaît une carrière fulgurante. Il compte à son actif trente longs métrages, neuf courts métrages ou documentaires, et vingt rôles au théâtre – six cent cinq représentations ! Il incarne la génération d'après-guerre, assoiffée de lumière et de liberté. Gérard Philippe reste, aux yeux de tous, une icône du cinéma français et une figure emblématique du festival d'Avignon.